

Attendre

Rex POTAM

J'attends l'inspiration...

Le loup s'ennuyait au fond de la forêt
Chap'ron avait promis de la voir aujourd'hui
Mais depuis ce matin il attend en vain
Qu'elle descende du train

Attendre, attendre
Est-ce une solution
N'est-ce être un peu poltron
Que de toujours espérer
Sans jamais se mouiller ?

Le renard déçu par ce fromage rond
Qu'il avait obtenu de discours et passion
Voulait aller là-haut avec Maître Corbeau
Voir comme le monde est beau

Attendre, attendre
Est-ce une solution
N'est-ce être un peu poltron
Que de toujours espérer
Sans jamais se mouiller ?

Seguin attendait dans sa maisonnette
Un beau soir d'été sa petite Blanchette
Mais elle était allée goûter la liberté
Sans se soucier du berger

Attendre, attendre
Est-ce une solution
N'est-ce être un peu poltron
Que de toujours espérer
Sans jamais se mouiller ?

Mais j'attends toujours au coin de cette vie
Qu'arrive enfin mon tour, qu'elle me sourie
Mais le ciel ne m'aid'ra qu'après l'premier pas
On ferme les yeux, on y va !

Attendre, attendre
Est-ce une solution
N'est-ce être un peu poltron
On peut toujours espérer
Mais il faut se mouiller !



Attendre

Rex Potam

The musical score is divided into three systems, each with a bass line and a piano accompaniment. The first system includes the instruction *très progressif*. The piano accompaniment in the first system consists of a steady bass line in the left hand and a melody in the right hand that begins with a rest and then moves in a stepwise fashion. The second system continues the piano accompaniment with a more active melody in the right hand. The third system features a more complex piano accompaniment with chords in the right hand and a steady bass line in the left hand. The bass line for all systems consists of a series of rests followed by a steady sequence of notes.

18

t°

23

Le loup s'en - nu - yait au fond
Le re - nard dé - çu par ce
Se - guin at - ten - dait dans
Moi j'at - tends tou - jours au coin

28

de la fo - rêt Cha - p'ron a - vait pro - mis de le voir au - jour - d'hui
fro - ma - ge rond Qu'il a - vait ob - te - nu de dis - cours et pas - sion
sa mai - son - nette Un beau soir d'é - té sa pe - ti - te Blan - chette
de cet - te vie Qu'ar - rive en - fin mon tour, qu'el - le me sou - rie

31

Mais de-puis ce ma - - tin il at - tend en vain Qu'el - le des - cen - de du train
 Vou - lait al - ler là - - haut a - vec Maî - tre Cor - beau Voir com - me le mon - de est beau
 Mais elle é - tait al - lée goû - ter la li - ber - té Sans se sou - cier du ber - ger
 Mais le ciel ne m'ai - d'ra qu'a - près l'pre - mier pas On ferme les yeux, on y va !

35

At - tendre, at - tendre, Est - ce u - ne so - lu - tion,
 At - tendre, at - tendre, Est - ce u - ne so - lu - tion,
 At - tendre, at - tendre, Est - ce u - ne so - lu - tion,
 At - tendre, at - tendre, Est - ce u - ne so - lu - tion,

39

N'est - ce ê - tre un peu pol - tron Que de tou - jours es - pé - rer Sans ja -
 N'est - ce ê - tre un peu pol - tron Que de tou - jours es - pé - rer Sans ja -
 N'est - ce ê - tre un peu pol - tron Que de tou - jours es - pé - rer Sans ja -
 N'est - ce ê - tre un peu pol - tron On peut tou - jours es - pé - rer Mais il

43

1.2.3. 4.

- mais se mouil-ler?
- mais se mouil-ler?
- mais se mouil-ler?
faut se mouil-ler!

48