

Papa

Rex POTAM

*Une chanson de Noël, revue à l'aune de notre merveilleux monde moderne.
Sur un air connu...*

C'est la belle nuit de Noël
La neige est un souvenir d'antan
Et les yeux perdus devant la télé
Somnolent les petits enfants
Avant d'embrasser leur mère
Font une dernière prière :

**Petit papa sur terre
Quand sonnera le facteur
Avec mon gros colis timbré
N'oublie pas que je t'espérais**

**Mais avant de venir
Tu devras encore conduire
Tu bosses trop loin de nous, là-bas
C'est un peu à cause de moi**

*Il me tarde tant qu'enfin tu arrives
Pour que tu sois avec nous
Quand enfin viendra ce moment de rêve
Où tu nous feras un bisou*

**Mon papa adoré
Quand tu poseras tes valises
Au fond de tes yeux fatigués
Il y aura tellement de surprise**

**Avec nous viens t'asseoir
Et laisse-moi seulement croire
Même deux ou trois jours tout au plus
Que tu ne repartiras plus**

Même la télé s'est épuisée
À force de sketches un peu idiots
Les grands ont forcé sur le Poiré
Mais il reste un dernier boulot
Déposer sous l'arbre des vacances
Ce qui remplace nos absences

*Et bien qu'ils ne soient pas toujours très sages
Nous savons bien que dans le fond
Nous sommes tous sur un petit nuage
Dès qu'ils demandent pardon*

**Petits enfants chéris
Quand vous serez dans vos lits
Dormant vos petits poings serrés
Votre enfance toujours protégée**

**Rêvez à ce bon temps
Où vous étiez petits enfants
Quand je vous berçais dans mes bras
Et déjà vous m'appeliez papa !**

C'est le temps de Noël...



Papa

Rex POTAM

1.3.

1.3.

C'est la bel - le nuit de No-ël La nei-ge est
-lé s'est é - pui-sée À for-ce

martial & ironique *chantant*

f

3

3

Detailed description: This system contains the first 7 measures of the piece. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in G major with a 4/4 time signature. The piano part includes dynamic markings like 'f' and 'p', and performance instructions such as 'martial & ironique' and 'chantant'. There are two triplet markings (indicated by a '3' over the notes) in the vocal line.

8

8

un sou - venir d'an-tan Et les yeux perdus de - vant la té - lé Som - no - lent les pe - tits en - fants A - vant d'em-bras-ser leur mè - re
de sketches un peu idiots Les grands ont for - cé sur le Poi-ré Mais il res - te un der-nier bou-lot Dépo - ser sous l'ar - bre des va - can - ces

3 3

Detailed description: This system contains measures 8 through 12. The vocal line continues with lyrics about childhood memories and Christmas. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line. The triplet markings continue in the vocal line.

1.2.4.

13

1.2.4.

13

Font u - ne der - niè - re pri - ère: Pe - tit pa - pa - pa - sur terre Quand son-
Ce qui rem - pla - ce nos ab- - tits en - fants ché - ris ré Quand tu

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. It features a key change to F major (one flat) and a 4/4 time signature. The lyrics describe a prayer for children. The piano accompaniment includes decorative flourishes (ornaments) in the right hand.

17

- ne - ra - seras le tes fac - teur Au - vec mon gros co - lis tim -
se - rez dans vos lits Dor - mant vos pe - tits poings ser -

20

- bré - gués N'ou - blie pas que je t'es - pé - rais Mais a - vant de ve -
- rés Votre en - fance tou - jours pro - té - gée Ré - vez à ce bon - viens t'as -

24

- nir seoir Tu de - vras en moi - core con - duire Tu Mé -
- temps Où vous é - tiez pe - tits en - fants Quand

1.3.

27

- bosses trop loin de nous, là - bas plus C'est un peu à cau - se de moi -
- je deux ou trois jours tout au - je - vous ber - çais dans mes bras Et dé - jà vous m'ap - pe - liez pa - sences

31

Il me tar - de tant qu'en - fin tu ar - ri - ves Pour que tu sois a - vec nous
Et bien qu'ils ne soient pas tou - jours très sa - ges Nous sa - vons bien que dans le fond

35

Quand en - fin vien - dra ce mo - ment de rê - ve Où tu nous feras un bi - sou Mon
Nous som - mes tous sur un petit nu - a - ge Dès qu'ils de - man - dent par - don Pe-

2.

4.

39

plus Même la té - pa! C'est le temps de No - ël!