

Adieu

Rex POTAM

Fuite en avant

Il s'en va
Bercé par la lune qui sourit
Et sans un bruit
Le matin
N'est encore qu'un rêve si lointain
Sur le chemin

**Comme ça t'arrange
Malgré le froid
Ma vie n'est pas une page blanche
Où tu écris sans avoir droit
D'imposer tes errances**

D'un pas lourd
Il marche seul sous les grands sapins
Pas de retour
Dans sa tête
Tournoient corbeaux, vautours et oiseaux
Le temps s'arrête

**Après l'orage
Des mots si forts
La colère te fit crier
Tous ces mots que tu ruminais
Et qui m'ont fait pleurer**

Seul, tout seul,
La neige étouffe les soupirs
Et les regrets
La montagne
Amie de chaque instant du passé
Donne-moi la main

**Adieu coquille
Je m'envole
De mes ailes je m'enfuis
Je veux trouver un Paradis
Quitter cette autre vie**

De ce monde
Je veux enfin quitter la colère
La neige, l'hiver
Adieu
Je m'en vais seul chassé hors du nid
Tout est fini

**Ancienne vie
Anciennes gens
Ce mur que vous construisiez
Est maintenant trop haut pour vous
Je vous aime, adieu !**



Adieu

Rex POTAM

mp

Il s'en va Ber - cé - par
D'un pas lourd Il mar - che
Seul, tout seul, La nei - ge
De ce monde Je veux en-

au lointain

5

la lu - ne qui sou - rit Et sans un bruit Le ma -
seul sous les grands sa - pins Pas de re - tour Dans sa
é - touf - fe les sou - pirs Et les re - grets La mon -
- fin quit - ter la co - lère La neige, l'hi - ver A - di -

10

- tin N'est en - core qu'un rê - ve si loin - tain Sur
tête Tour - noient cor - beaux, vau - tours et oi - seaux Le
- tagne A - mie de cha - que ins - tant du pas - sé Donne
- eu Je m'en vais seul chas - sé hors du nid Tout

14

le che - min
temps s'ar - rête
moi la main
est fi - ni

mf
Comme ça t'ar-ran-ge Mal-gré le froid Ma vie n'est pas une
A - près l'o - ra - ge Des mots si forts La co - lère te fit
A - dieu co - quil - le Je m'en - vo - le De mes ai - les je
An - cien - ne vi - e An - cien - nes gens Ce mur que vous cons -

affirmé

19

page blanche Où tu é - cris sans a - voir droit D'im - po - ser tes er-rances
cri - er Tous ces mots que tu ru - min - nais Et qui m'ont fait pleu - rer
m'en - fuis Je veux trou - ver un Pa - ra - dis Quit - ter cet - te au - tre vie
- trui - siez Est main - te - nant trop haut pour vous Je vous ai - me a -

1.2. 3.

24

plus allant

30

Musical score for measures 30-35. The score is written for a grand piano with a vocal line. The vocal line is in a high register, starting with a whole note rest in measure 30, followed by a series of eighth notes in measure 31, and then a series of quarter notes in measures 32-35. The piano accompaniment consists of a right hand with a series of chords and a left hand with a series of chords. The tempo marking *do obstiné* is placed above the piano accompaniment in measure 32, and *élargir* is placed above the vocal line in measure 35.

36

Musical score for measures 36-37. The score is written for a grand piano with a vocal line. The vocal line is in a high register, starting with a whole note rest in measure 36, followed by a whole note in measure 37. The piano accompaniment consists of a right hand with a series of chords and a left hand with a series of chords. The tempo marking *4.* is placed above the vocal line in measure 37, and *-dieu !* is placed below the vocal line in measure 37.